

CONVERSAZIONI IN MUSICA

CARLO BALZARETTI & ENRICO INTRA
con Maurizio Franco

un incontro dialettico tra grandi pagine della musica “scritta” e l’improvvisazione jazzistica

Il progetto “Piani Diversi” presenta un grande pianista del mondo accademico, Carlo Balzaretti, insieme ad una figura storica del jazz italiano, Enrico Intra, in una singolare conversazione musicale, in cui un musicologo dagli interessi trasversali quali Maurizio Franco funge da moderatore e conduttore.

Il dialogo si sviluppa attraverso tre gruppi di brani, di durata breve e riuniti in modo coerente, scelti dal pianista “accademico” ed eseguiti in alternanza con le improvvisazioni che il pianista jazz realizzerà su ognuno di essi, partendo da spunti di ogni genere e tipo (dalla tonalità alla forma, dall’idea espressiva a un particolare ritmo, etc.) per realizzare la sua creazione estemporanea.

Il conduttore inquadrerà storicamente ogni gruppo di brani prima della loro esecuzione, trovando le motivazioni di un loro possibile rapporto con la musica jazz, e poi commenterà “a caldo” le improvvisazioni pianistiche.

Il rapporto tra i due pianisti si svilupperà attraverso un sottile feeling, una emozione interiore in grado di influire anche sull’interpretazione delle pagine scritte, creando un’atmosfera particolare in sala. La concisione degli interventi dei tre protagonisti, il diverso livello di partecipazione (esecuzione di pagine più o meno note, improvvisazione jazz, parola), la varietà assoluta della musica proposta, che spazia lungo tre secoli di storia musicale, guardando al ‘700, fermandosi ai vari aspetti dell’800, affrontando l’eterogeneo repertorio del ‘900, creano un dinamismo coinvolgente e colto.

L’originalità della formula avvicina il pubblico, adeguatamente informato durante la performance, ad un vasto universo sonoro costituito da generi e stili che generalmente vengono presentati separatamente. Per questo, agli aspetti artistici e culturali, l’incontro abbina una forte componente di spettacolarità, un travolgente ritmo interiore evidenziato dall’altro gradimento della proposta da parte del pubblico.

Maurizio Franco