

Il pianoforte in Francia, tra l'Ottocento e il Novecento

F. CHOPIN (1810-1849): Otto Mazurche

- n°45 op.67 n°2 in sol minore
- n°47 op.67 n°4 in la minore
- n°48 op.68 n°1 in do maggiore
- n°13 op.17 n°4 in la minore
- n°20 op.30 n°3 in re bemolle maggiore
- n°11 op.17 n°2 in mi minore
- n°55 op. postuma in si bemolle maggiore
- n°26 op.41 n°1 in do diesis minore

G. FAURE' (1845-1924)

- Romance sans paroles op.17 n°3
- Due Notturmi
- op.33 n°2 in si maggiore
- op.36 in mi bemolle maggiore
- Dai "Pieces Breves pour piano op.84"
- Capriccio
- Fantasie
- Fugue
- Improvisation
- Allegresse

"Album des 6"

G.AURIC (1899-1983)

Prélude"

L.DUREY (1888-1979)

"Romances sans paroles"

A.HONEGGER (1892-1955)

"Sarabande"

D.MILHAUD (1892-1974)

"Mazurka"

F.POULENC (1899-1963)

"Valse"

G.TAILLEFERRE (1892-1983)

"Pastorale"

F. CHOPIN

- Due Polacche
- op.26 n°1 in do diesis minore
- op.40 n°1 in la maggiore "Militare"