

## “Operisti al pianoforte”

*"Ponchielli, Catalani e Puccini: rarità musicali  
per pianoforte a quattro mani"*

### Prima parte

Claude Debussy      *Petite suite* per pianoforte a 4 mani:

- *En bateau*
- *Cortège*
- *Menuet*
- *Ballet*

Giacomo Puccini      *Capriccio Sinfonico*, trascritto per pianoforte a 4 mani da  
Giuseppe Frugatta

### Seconda parte

Alfredo Catalani      *Serenata* per pianoforte a 4 mani

Amilcare Ponchielli      *Scena campestre*, sinfonia per orchestra trascritta per  
pianoforte a 4 mani da Marco Enrico Bossi

Pianisti: Carlo Balzaretti e Ettore Borri

**ETTORE BORRI** è diplomato in pianoforte con Alberto Mozzati e laureato in Lettere e Filosofia all'Università Cattolica di Milano.

Dal 1979, per vent'anni collabora con Giampiero Tintori al Museo Teatrale alla Scala, realizzando storiche manifestazioni nel Ridotto dei Palchi del Teatro alla Scala sia come concertista e conferenziere, sia in ambito di progettazione artistica.

Svolge attività concertistica in campo nazionale e internazionale presso istituzioni quali Sala Nervi in Vaticano alla presenza di papa Giovanni Paolo II (2000), Festival des Nations Européennes di Munster (1991), Museo Liszt e Accademia Liszt di Budapest (2000), dove è stato altresì invitato in qualità di docente ospite.. E' stato invitato a partecipare alle settimane di cultura dedicate all'Italia sotto l'egida delle ambasciate italiane a Colonia (1985), a Budapest (1996) e a Stoccolma (2003).

Per la "pregevole sensibilità musicale e la notevole versatilità (G.Tintori)" è chiamato a partecipare a spettacoli che uniscono espressioni artistiche differenti (musica, poesia, teatro, danza) come il recente *Fuori non ci sono che ombre, e cadono*, con Luciana Savignano, Franca Nuti e Alessandro Quasimodo prodotto dal Teatro di Locarno e successivamente rappresentato in varie istituzioni italiane, tra le quali Piccolo Teatro di Milano.

Ha registrato, per la RAI e per le etichette discografiche Duetto e Naxos, opere pianistiche di Donizetti, Field, Respighi e Sgambati. Gli è stata affidata in prima italiana la registrazione di brani pianistici di Wagner sul pianoforte Steinway del 1883 appartenuto a Liszt, in occasione dell'inaugurazione della Associazione wagneriana italiana svoltasi a Milano nel 1994 alla presenza delle delegazioni delle società "Wagner" provenienti da tutto il mondo.

Ha pubblicato volumi, saggi e voci enciclopediche presso editori quali Mazzotta, Bompiani, Fabbri e Vita & Pensiero, dedicandosi in special modo allo studio della letteratura pianistica italiana tra Ottocento e Novecento. E' autore del catalogo di manoscritti di A.Ponchielli dalla collezione "G.C.Sonzogno", ora donati al Teatro Ponchielli di Cremona. Ha pubblicato inoltre il testo didattico *Musica Insieme* edito da Ghisetti & Corvi.

Nel 2005 è uscita a stampa, per la Casa Musicale Sonzogno, la revisione critica del libretto e della partitura orchestrale del melodramma finora inedito di Giulio Cesare Sonzogno *Il denaro del Signor Arne* con annotazioni di Victor De Sabata.

Dal 1978 è docente di pianoforte principale nei Conservatori italiani; dal 1995 al 2001 è stato direttore didattico della Scuola Musicale di Milano; dal gennaio 2002 è direttore del Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara; dall'aprile 2007 è componente del Consiglio Direttivo della Conferenza dei Direttori dei Conservatori italiani.

```
Commento [1]: <!--[if gte mso
9]><xml> <o:DocumentProperties>
<o:Template>Normal</o:Template>
<o:Revision>0</o:Revision>
<o:TotalTime>0</o:TotalTime>
<o:Pages>1</o:Pages>
<o:Words>405</o:Words>
<o:Characters>2309</o:Characters>
<o:Lines>19</o:Lines>
<o:Paragraphs>4</o:Paragraphs>
<o:CharactersWithSpaces>2835</o:Ch
aractersWithSpaces>
<o:Version>11.1282</o:Version>
</o:DocumentProperties>
<o:OfficeDocumentSettings>
<o:AllowPNG/>
</o:OfficeDocumentSettings></xml><
![endif]-->
```

```
Commento [2]: <!--[if gte mso
9]><xml> <w:WordDocument>
<w:Zoom>0</w:Zoom>
</w:DoNotShowRevisions/>
</w:DoNotPrintRevisions/>
<w:HyphenationZone>14</w:Hyphen
ationZone>
<w:DisplayHorizontalDrawingGridEv
ery>0</w:DisplayHorizontalDrawing
GridEvery>
<w:DisplayVerticalDrawingGridEvery
>0</w:DisplayVerticalDrawingGridEv
ery>
<w:UseMarginsForDrawingGridOrig
in/>
</w:WordDocument></xml><![endif]
->
```

```
Commento [3]: <!--
StartFragment-->
```